

O Eterno Selo

Couto Joao Luiz Pecanha



João Luiz Pecanha Couto

O eterno selo

Morte e narrativa

 Novas Edições
Acadêmicas

Notabilizada por atuação positivadora ou negativadora, desde os primórdios do homem, a morte assumiu papel fundamental. Seus ritos notadamente refletiram a compreensão humana a seu respeito, ora intimizando, ora afastando seus expedientes das relações tecidas na sociedade. Desde a origem, a Filosofia sempre procurou descobrir as implicações da morte para a vida humana. Na literatura, o tema é uma constante, muitas vezes determinando seus caminhos, suas tragédias e as soluções narrativas encontradas. Tomando como subsídios teóricos os trabalhos de Phillippe Aries, Edouard Glissant, Michel Foucault e sobretudo Maurice Blanchot, esta dissertação busca compreender a presença da morte, em suas diversas acepções, na narrativa do escritor baiano Adonias Filho. Para isso, focaliza sua obra Memórias de Lazaro, que compõe o perseguido dos mortos (Os servos da morte, Memórias de Lazaro e Corpo Vivo), do escritor itajuiense. A proposta é que seja feito cotejo da obra do escritor mencionado com as tendências contemporâneas de escrita narrativa e com os estudiosos citados, entendida a morte como aporte essencial para a operação narrativa.

- [O Caderno Azul / the Blue Book](#)
- [O Debate Normativo Da Língua Galega \(1980-2000\)](#)
- [Oeuvres, Volume 5...](#)
- [O Come, All Ye Faithful](#)
- [O Come, Emmanuel : Daily Prayers for Advent, Christmas and Epiphany](#)
- [Obstetrics: Normal and Problem Pregnancies Elsevier eBook on VitalSource \(Retail Access Card\)](#)
- [Obstetrics and Gynaecology in Tudor and Stuart England](#)