



Očekávání

Sin ici Hosi



Pro všechny povídky tohoto japonského autora je charakteristický lehký, citový styl a překvapivá pointa. Některé patří jednoznačně do žánru science fiction, v jiných nalezneme detektivní zápletky, podobnosti, nevysvětlitelné záhady, náznaky lidových strasidelných příběhů kaidan či prvky moderního hororu. Na stylu se projevuje i vliv básni haiku a tradiční vyprávěcké formy rakugo. Sverazným, jemným humorem autor dokáže nenásilně obrátit pozornost čtenáře i k závazným celospolečenským otázkám. Důsledně přitom dodržuje tři základní principy, které si sám stanovil: žádný sex, žádná krutost či hrubé násilí, žádné zmínky o konkrétních událostech.