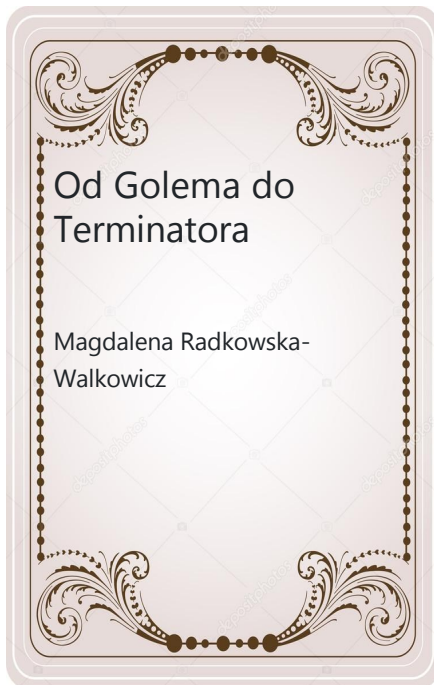


Od Golema do Terminatora

Magdalena Radkowska-Walkowicz



Książka jest próbą zrozumienia fenomenu popularności robotów, androidów, cyborgów. Autorka przygląda się bohaterom filmowym i literackim, a także automatom we francuskim muzeum. Rozmawia z nimi, jak antropolog rozmawia z obcymi. Celem jest poznanie nie tylko intrygujących figur, takich jak potwór dr. Frankensteina, tytułowy Golem czy android, ale także leków i fascynacji człowieka. Jest to głos o istocie człowieczeństwa, inny od propozycji ściśle filozoficznych czy formułowanych przez badaczy sztucznej inteligencji. Okazuje się bowiem, że sztuczny człowiek to rodzaj lustra, w którym przeglądamy się my sami.

- [Oekonomische Encyklopdie, Volume 23](#)
- [O Estranho Caso Do Cao Morto](#)
- [O Compromisso Das Empresas Com as Metas Do Milenio = : Business Commitment to the Millennium Goals II: Improvements and Challenges](#)
- [Occupation Therapy for Children](#)
- [Obstruction of Justice Mixed Display](#)
- [Oeuvres, Volume 4...](#)
- [Odds and Ends from My Century](#)