

Odwaga patrzenia : Eseje o fotografii

Tomasz (red.) Ferenc



Odwaga patrzenia wydaje się być sprawą fundamentalną, bo od spojrzenia wszystko się zaczyna. To jak patrzymy, przenosi się na to jak żyjemy, na co sięgamy, czego nie akceptujemy. Spojrzenie prowadzi nas do widzenia, do zauważania zjawisk, a to z kolei może stać się wstępem rozumienia. Fragment wstępu

- [Oekonomische Encyklopdie, Volume 23](#)
- [O dusi a divce](#)
- [O Estranho Caso Do Cao Morto](#)
- [O Compromisso Das Empresas Com as Metas Do Milenio = : Business Commitment to the Millennium Goals II: Improvements and Challenges](#)
- [Occupation Therapy for Children](#)
- [Obstruction of Justice Mixed Display](#)
- [Oeuvres, Volume 4...](#)
- [Odds and Ends from My Century](#)