



Odysea Maxima Reka

Nina V. Sinicinovova



Maxim Rek, vlastním jmenem Michael Trivolis, patří k velkým osobnostem evropské humanitní vědy konce 15. a první poloviny 16. století. Svým životem i tvorbou spojil několik kulturních okruhu. Narodil se a nabyl vzdělání v Recku, jež sice již bylo pod nadvládou Osmanské říše, ale stále uchovávalo živé dědictví byzantské i antické kultury. Poté odešel do Itálie, kde působil jako respektovaný znalec řeckého písemnictví, jež napomáhal zprostředkovat tamním humanistům. Odtud jeho kroky směřovaly na Athos, odkud byl jakožto výjimečně erudovaný filolog povolán do Moskvy, aby zde vedl práce na opravě překladu bohoslužebných knih. Pobyť v Rusku však pro Maxima vyústil v tragedii: dostal se do střetu s církevní i světskou mocí, byl odsouzen, řadu let vězněn a ani po osvobození mu nebyl povolen vytoužený návrat do rodného Recka.

- [O Estranho Caso Do Cao Morto](#)
- [O Compromisso Das Empresas Com as Metas Do Milenio = : Business Commitment to the Millennium Goals II: Improvements and Challenges](#)
- [Occupation Therapy for Children](#)
- [Obstruction of Justice Mixed Display](#)
- [Oeuvres, Volume 4...](#)
- [Odds and Ends from My Century](#)