



Oeuvre Critique, Tome I : Les Oeuvres Et Les Hommes.

Jules Amedee Barbey D`Aurevilly



Voici le premier volume dun ouvrage qui doit en avoir beaucoup dautres si la vie, avec ses ironies et ses trahisons ordinaires, permet a lauteur de realiser, au moins en partie, lidee quil a en lui depuis longtemps. Cette idee serait de dresser dans un cadre, qui prendrait chaque annee plus de profondeur et despace, linventaire intellectuel du XIXe siecle. Ce serait, en un mot, de faire pour la litterature du XIXe siecle ce que La Harpe, plus ambitieux que puissant, essaya de faire pour la litterature francaise tout entiere [...]. Malheureusement, il fallait, pour realiser lidee de La Harpe, etre un geant de critique et derudition, et cette plante-la ne pousse gueres dans le pot, a fleurs de rhetorique, dun Athenee... Je ne veux pas dire du mal de La Harpe. On nen a que trop dit... [...] Mais enfin La Harpe a manque, avec talent, ce quil voulait faire, et il fallait reussir. LAuteur des oeuvres et des Hommes reussira-t-il? Barbey dAurevilly

- [O Debate Normativo Da Lingua Galega \(1980-2000\)](#)
- [Oeuvres, Volume 5...](#)
- [O Come, All Ye Faithful](#)
- [O Come, Emmanuel : Daily Prayers for Advent, Christmas and Epiphany](#)
- [Obstetrics: Normal and Problem Pregnancies Elsevier eBook on VitalSource \(Retail Access Card\)](#)
- [Obstetrics and Gynaecology in Tudor and Stuart England](#)